

ČLANAK I - Opće postavke

21. izdanje Zagreb Film Festivala održat će se ove godine na nizu lokacija u Zagrebu od **5. do 12. studenoga 2023.** godine s namjerom da hrvatskoj publici predstavi nove filmske autore s njihovim prvim ili drugim filmovima i potakne kreativne susrete međunarodnih i domaćih filmskih umjetnika te na taj način pozitivno utječe na razvoj filmske industrije i kulture u Hrvatskoj. Poseban festivalski fokus je na kinematografiji europskih zemalja.

ČLANAK II - Program i uvjeti za prijavljivanje

Zagreb Film Festival u natjecateljskom dijelu programa predstaviti će međunarodnu selekciju prvih ili drugih filmova u dvije kategorije (dugometražni i kratkometražni film) te selekciju kratkometražnih hrvatskih filmova u programu Kockice.

Dugometražni igrani film (međunarodna konkurencija) - da bi bio primljen na razmatranje, film mora biti prvi ili drugi dugometražni film redatelja produciran u 2022. ili 2023. godini te mora biti duži od 70 minuta. U slučaju da je odabran u program, film može biti prikazan isključivo na DCP formatu. Prvim i drugim redateljskim filmom smatra se prvi ili drugi film redatelja namijenjen za kinoprikazivanje.

Kratkometražni igrani film (međunarodna konkurencija) - da bi bio primljen na razmatranje, film mora biti prvi ili drugi kratkometražni film redatelja produciran u 2022. ili 2023. godini te ne smije biti duži od 20 minuta. Prvim i drugim filmom redatelja/redateljice smatraju se njihovi profesionalni filmovi snimljeni tijekom ili nakon studija. **Mole se autori koji prijavljuju film da obavezno pošalju filmografiju u kojoj je to jasno naznačeno.** U suprotnom, prijava se neće razmatrati.

Nije moguće prijaviti animirane, eksperimentalne i dokumentarne filmove.

KOCKICE - Kratkometražni hrvatski igrani film – na razmatranje se primaju svi hrvatski igrani filmovi u trajanju do 30 minuta koji su producirani u 2022. i 2023. godini. Da bi bili primljeni na razmatranje, prethodno prikazivanje tolerira se jedino ukoliko je riječ o prikazivanju na Danima hrvatskog filma i samo jedno prikazivanje u sklopu jednog od hrvatskih filmskih festivala, ali isključivo u nenatjecateljskom programu. Prednost kod selekcije imaju filmovi kojima bi prikazivanje na Zagreb Film Festivalu bila hrvatska premijera. **Redatelji/ice koji imaju snimljen dugometražni film, ne mogu prijaviti film u program Kockice.**

Prijave za dugometražne i kratkometražne filmove iz međunarodne konkurencije se naplaćuju, dok su **prijave za program Kockice besplatne.**

Rok za prijave filmova u međunarodnom natjecateljskom programu je 20. kolovoz 2023. godine. Rok za prijave filmova u natjecateljskom programu **Kockice je 17. rujan 2023. godine.** U prijavi putem online **platformi Eventival ili FilmFreeway,** obavezno je omogućiti pristup online *screeneru,* poveznica mora biti zaštićena lozinkom i aktivna do završetka selekcijskog procesa.

U natjecateljskom programu mogu sudjelovati samo filmovi koji su završeni **nakon 1. siječnja 2022.**

ČLANAK III - Selekcija i projekcije

Za natjecateljski program, selekcijska komisija odabrat će 11 dugometražnih igranih filmova te 10 do 12 međunarodnih kratkometražnih i 10 do 12 hrvatskih kratkometražnih filmova (Kockice). Svaki od odabranih filmova bit će prikazan najviše tri puta tijekom festivala. Svi odabrani filmovi bit će prikazani u originalnoj verziji s hrvatskim titlovima. Filmovi u hrvatskoj produkciji moraju biti titlovani na

engleski jezik. Nakon što festivalski selekcijski odbor pregleda sve filmove i napravi konačan izbor, organizatori festivala će o tome obavijestiti autore pozivnim pismom.

Svi autori odabranih filmova bit će o tome obaviješteni najkasnije do 10. listopada 2023.

Svi filmovi iz natjecateljskog programa, izuzev hrvatske produkcije, do početka Zagreb Film Festivala ne smiju biti javno prikazani na teritoriju Republike Hrvatske.

Filmovi koji promiču rasizam, bilo koje oblike netrpeljivosti ili pornografiju ne ulaze u festivalsku selekciju.

ČLANAK IV - Žiri i nagrade

Međunarodni žiri za međunarodni dugometražni natjecateljski program sastavljen je od najmanje tri filmska profesionalca i dodijelit će nagradu:

Zlatna kolica za najbolji dugometražni igrani film. Uz nagradu, redatelju/redateljici najboljeg dugometražnog igranog filma bit će uručena i novčana nagrada.

Međunarodni žiri za međunarodni kratkometražni natjecateljski program te natjecateljski program Kockice sastavljen je od najmanje tri filmska profesionalca i dodijelit će 2 nagrade:

Zlatna kolica za najbolji kratkometražni igrani film. Uz nagradu, redatelju/redateljici najboljeg kratkometražnog igranog filma bit će uručena i novčana nagrada.

Zlatna kolica za najbolji hrvatski film u programu *Kockice*. Uz nagradu, redatelju/redateljici najboljeg filma u programu Kockice bit će uručena i novčana nagrada koju osigurava Hrvatsko društvo filmskih redatelja.

Rok za uplatu novčanih nagrada je 60 dana od dana objave nagrađenih autor(ic)a.

ČLANAK V - Press materijali

Nakon obavijesti o selekciji festival će zatražiti press materijale za svaki odabrani film, ukoliko ga ranije nije zaprimio, a koji mora sadržavati sljedeće:

Najmanje 3 fotografije iz filma visoke rezolucije

Fotografiju redatelja

Sadržaj filma

Poster, dokument s kratkim sinopsisom i informacijama o produkciji

Dijalog listu (na engleskom i na originalnom jeziku filma)

Listu festivala i nagrada te drugih relevantnih podataka koji se mogu koristiti za promociju filma

Slanjem navedenih materijala, producent ili redatelj, ovlašćuje festival za korištenje i objavljivanje svih navedenih materijala u katalogu festivala te korištenje materijala u pisanim medijima i na TV-u (najviše do 3 min. filma) za promociju festivala u medijima.

ČLANAK VI - Transport kopija

Poželjno je da sve kopije dugometražnih igranih filmova te kopije kratkih filmova stignu do 10. listopada 2023. ili kasnije prema dogovoru s distributerom ili producentom, na festivalsku adresu. Kopije moraju imati engleske titlove, izuzev filmova na engleskom jeziku.

Festival pokriva troškove transporta festivalske kopije u oba smjera, osim u slučaju kada kopija putuje s drugog festivala ili na drugi festival. U tom slučaju, festival dijeli troškove transporta s drugim festivalom.

Paket mora biti označen sljedećim navodom: Bez komercijalne vrijednosti, za kulturnu uporabu. Kopije filmova bit će vraćene najkasnije 2 tjedna po završetku festivala ukoliko nije drugačije dogovoreno s distributerom ili producentom.

Selekcijski odbor festivala zadržava pravo odbijanja kopija loše tehničke kvalitete koje time mogu prouzročiti eventualne probleme tijekom projekcije.

ČLANAK VII - Gostovanje redatelja

Redatelji čiji su filmovi ušli u natjecateljski program pozivaju se da budu gosti festivala. Redatelje će kontaktirati festivalski ured za goste.

ČLANAK VIII - Kopije za arhivu

Screeneri svih prijavljenih filmova spremaju se u festivalsku arhivu u svrhu dokumentacije, a svako komercijalno iskorištavanje materijala iz arhive strogo je zabranjeno.

ČLANAK IX - Završne odredbe

Navedeni Pravilnik je napisan na hrvatskom i engleskom jeziku. U slučaju nejasnoća pri interpretaciji teksta, hrvatska verzija se uzima kao polazište. Stavke koje nisu obuhvaćene ovim Pravilnikom razmatrat će izravno organizatori festivala u skladu s opće utvrđenim Pravilnikom. Svi sudionici festivala prihvaćaju ovaj Pravilnik. U slučaju tužbi, za sva pitanja vezana uz festival, nadležan je isključivo stvarno nadležni sud u Zagrebu.