

ČLANAK I - Opće odredbe

24. izdanje Zagreb Film Festivala održat će se u Zagrebu, Hrvatska, od 9. do 15. studenoga 2026. godine s namjerom da hrvatskoj publici predstavi nove filmske autore/ice i organizira kreativne susrete međunarodnih i domaćih filmskih umjetnika/ica. Cilj je festivala pozitivno utjecati na razvoj filmske industrije i kulture u Hrvatskoj. Poseban filmski fokus je na kinematografiji europskih zemalja.

ČLANAK II - Uvjeti za prijavljivanje

Zagreb Film festival u natjecateljskom dijelu programa predstaviti će međunarodnu selekciju filmova novih filmskih autora/ica u sljedećim kategorijama:

Dugometražni igrani film

Da bi film bio primljen na razmatranje, potrebno je zadovoljiti sljedeće kriterije:

- Film mora biti prvi ili drugi dugometražni film redatelja/ice, produciran u 2025. ili 2026. godini, te namijenjen za kinoprikazivanje.
- Mora biti duži od 70 minuta.
- Film ne smije biti javno prikazan na teritoriju Republike Hrvatske prije početka festivala. U slučaju da je odabran u program, prikazivanje filma na festivalu mora biti njegova hrvatska premijera, a tolerira se samo prikazivanje na Pulskom filmskom festivalu.
- U slučaju da je odabran u program, film može biti prikazan isključivo u DCP formatu.
- U prijavi je obvezno omogućiti pristup online *screeneru*, te poveznica mora biti aktivna do završetka selekcijskog procesa.

Kratkometražni film

Da bi film bio primljen na razmatranje, potrebno je zadovoljiti sljedeće kriterije:

- Film mora biti produciran u 2025. ili 2026. godini.
- Ne smije biti duži od 20 minuta.
- U prijavi je obvezno omogućiti pristup online *screeneru*, te poveznica mora biti aktivna do završetka selekcijskog procesa.
- Moguće je prijaviti kratkometražne igrane, animirane, eksperimentalne i dokumentarne filmove.
- Mogu se prijaviti samo redatelji/ice koji nisu snimili dugometražni film. Autori/ice moraju obavezno poslati cijelu filmografiju u kojoj je to jasno naznačeno.
- Film ne smije biti javno prikazan na teritoriju Republike Hrvatske prije početka festivala. U slučaju da je odabran u program, prikazivanje filma na festivalu mora biti njegova hrvatska premijera.

Kockice

Kockice je natjecateljski program kratkometražnih hrvatskih igranih filmova.

Da bi film bio primljen na razmatranje, potrebno je zadovoljiti sljedeće kriterije:

- Film mora biti produciran u 2025. ili 2026. godini.
- Ne smije biti duži od 30 minuta.
- U prijavi je obvezno omogućiti pristup online *screeneru*, a poveznica mora biti aktivna do završetka selekcijskog procesa.
- Moguće je prijaviti kratkometražne igrane filmove.
- Mogu se prijaviti samo redatelji/ice koji nisu snimili dugometražni film. Autori/ice moraju obavezno poslati cijelu filmografiju u kojoj je to jasno naznačeno.
- Da bi bili primljeni na razmatranje, prethodno prikazivanje tolerira se jedino ukoliko je riječ o prikazivanju na Danima hrvatskog filma i samo jedno prikazivanje u sklopu jednog od hrvatskih filmskih festivala, ali isključivo u nenatjecateljskom programu.
- Prednost kod selekcije imaju filmovi kojima bi prikazivanje na Zagreb Film Festivalu bila hrvatska premijera.

Prijave s nepotpunim ili pogrešnim podacima ili dokumentacijom neće se razmatrati.

Naknade za prijavu

Prijave za međunarodni dugometražni i kratkometražni program podliježu naknadi koja se plaća tijekom online procesa prijave.

Sva plaćanja potrebno je obaviti kroz platformu FilmFreeway.

Naknada za prijavu je nepovratna.

Prijave za natjecateljski program Kockice su besplatne.

Autori/ice iz zemalja s ograničenim pristupom *online* plaćanju ili oni koji dolaze iz područja zahvaćenih ratom ili sukobima mogu zatražiti oslobađanje od plaćanje naknade za prijavu. Broj prijava koje mogu biti oslobođene od plaćanja naknade je ograničen.

Prijava i sudjelovanje filma na festivalu podrazumijeva prihvatanje Pravilnika za sudjelovanje. U svakoj nepredviđenoj situaciji, odluka Uprave festivala je konačna.

Rokovi za prijave

Prijave za dugometražni igrani i kratkometražni film

Rok za ranu prijavu: 15. travnja

Zadnji rok: 30. lipnja

Prijave za natjecateljski program Kockice

Rok: 15. rujna

Članak III - Selekcija i projekcije

Za natjecateljski program, seleksijska komisija odabrat će do 9 dugometražnih igranih filmova, do 12 kratkometražnih filmova i do 12 hrvatskih kratkometražnih filmova (Kockice). Filmovi u hrvatskoj produkciji moraju biti titlovani na engleski jezik.

Nakon što festivalski seleksijski odbor pregleda sve filmove i napravi konačan izbor, organizatori festivala će o tome obavijestiti autore pozivnim pismom.

Svi autori/ice odabranih filmova bit će o tome obaviješteni najkasnije do 9. listopada 2026.

Filmovi koji odražavaju ili promiču diskriminirajuće stavove ili sadržaj ne ulaze u festivalsku selekciju.

Članak IV - Žiri i nagrade

Dugometražni natjecateljski program

Međunarodni žiri za dugometražni igrani natjecateljski program sastojat će se od najmanje tri filmska profesionalca/ke i dodijelit će nagradu:

- Zlatna kolica za najbolji dugometražni igrani film
 - Redatelju/ici pobjedničkog filma bit će uručena i novčana nagrada.

Kratkometražni natjecateljski programi

Međunarodni žiri za međunarodni kratkometražni natjecateljski program te natjecateljski program Kockice sastojat će se od najmanje tri filmska profesionalca/ke i dodijelit će nagrade:

- Zlatna kolica za najbolji kratkometražni film
 - Redatelju/ici pobjedničkog filma bit će uručena i novčana nagrada.
- Zlatna kolica za najbolji hrvatski kratkometražni film (natjecateljski program Kockice)
 - Redatelju/ici pobjedničkog filma bit će uručena i novčana nagrada.
- Kandidat za Europski kratki film - Nagrada Vimeo (Europske filmske nagrade 2027.)
 - Žiri će odabrati jedan kratkometražni film za kandidata/inju za godišnju Europsku filmsku nagradu 2028.

Natjecateljski program PLUS

Mladi žiri, sastavljen od najmanje troje mladih u dobi od 16 do 21 godina, dodijelit će nagradu:

- Nagradu PLUS za najbolji film po izboru mladog žirija
 - Redatelju/ici pobjedničkog filma dodijelit će se nagrada PLUS

Program PLUS prikazuje filmove redatelja u usponu, koji na inovativan i odvažan način istražuju teme odrastanja. U konkurenciju ulaze filmovi iz Glavnog programa dugometražnog film.

Članak V - Press materijali i kopije

Nakon obavijesti o selekciji, festival će zatražiti materijale za svaki odabrani film, koji moraju sadržavati sljedeće:

- Najmanje 5 fotografije iz filma visoke rezolucije
- Fotografiju redatelja/ice
- Dokument s kratkim sinopsisom, popis ekipe koja je radila na filmu i informacijama o produkciji
- Poster filma u .jpg formatu
- Popis festivala i nagrada te drugih relevantnih podataka koji se mogu koristiti za promociju filma
- *Trailer*, kratke isječke ili *teaser*
- *Screener* koji je moguće preuzeti i dijalog listu u .srt formatu (na engleskom i na originalnom jeziku filma) u svrhu prevođenja filma

Slanjem navedenih materijala, producent/ica ili redatelj/ica ovlašćuje festival za korištenje i objavljivanje svih navedenih materijala za promociju festivala u medijima.

Kopije dugometražnih igranih i kratkometražnih filmova trebaju biti dostavljene digitalnim putem do 10. listopada 2026. godine. Kopije filma moraju imati engleske titlove, izuzev filmova na engleskom jeziku.

Dostavu fizičkih kopija filma treba dogovoriti s festivalom.

Članak VI - Gosti festivala

Redatelji/ice čiji su filmovi ušli u natjecateljski program pozivaju se da budu gosti festivala. Redatelje/ice će kontaktirati festivalski ured za goste.

Članak VII - Završne odredbe

Ovaj Pravilnik napisan je na hrvatskom i engleskom jeziku. U slučaju nejasnoća pri tumačenju teksta, hrvatska verzija uzima se kao polazište. Stavke koje nisu obuhvaćene ovim Pravilnikom razmatrat će izravno organizatori festivala u skladu s opće utvrđenim Pravilnikom. Svi sudionici/ice festivala prihvaćaju ovaj Pravilnik. U slučaju tužbi, za sva pitanja vezana uz festival nadležan je isključivo stvarno nadležni sud u Zagrebu.